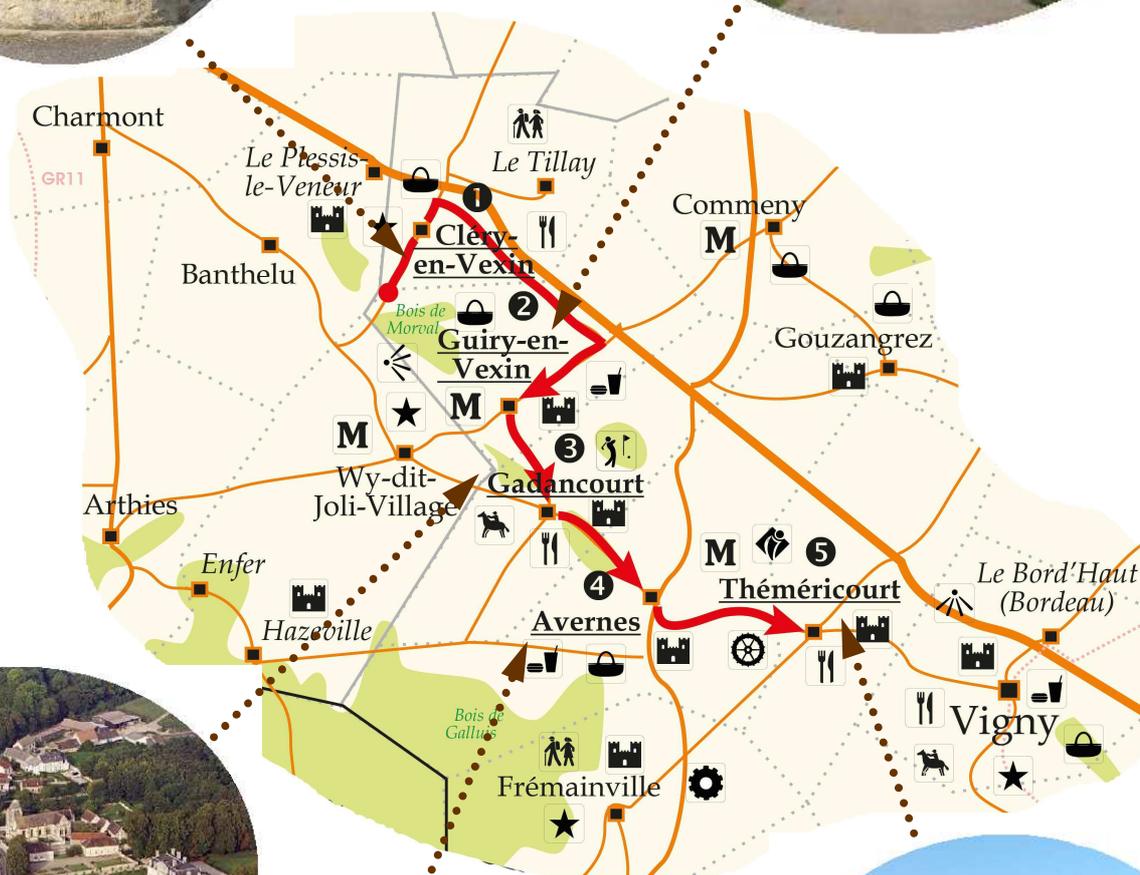
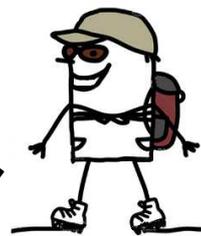




De Galluis à Morval





La croix pattée :

Taillée dans un seul bloc de calcaire et constituée de trois ou quatre courtes branches d'égale longueur, aux extrémités élargies, elle est emblématique du Vexin français. Ces croix servaient vraisemblablement de limite de fief, de juridiction ou de bornage de propriétés ecclésiastiques. Situées dans les champs, à la croisée des chemins ou au cœur des villages. Avec le blé, la croix pattée est un élément de l'emblème figuratif du Parc Naturel Régional du Vexin français.



Départ – **Bois de Morval – Parcours pedestre**

Point d'étape 1 – **Cléry-en-Vexin**

Point d'étape 2 – **Guiry-en-Vexin – La Croisette de Guiry**

3 km

Point d'étape 3 – **Gadancourt**

2 km

Point d'étape 4 – **Avernes**

2 km

Point d'étape 5 – **Théméricourt**

2 km

L'Enigme :

Au détour de votre promenade entre « Morval & Galluis », vous devriez croiser trois croix pattées mais où les avez-vous rencontrées ?

- La Croisette de Guiry en Vexin (située sur le Plateau du Vexin entre les communes de Cléry-en-Vexin et de Guiry-en-Vexin)
- Croix de l'Ormeteau-Sainte-Marie de Théméricourt (située contre le mur de l'église Notre-Dame de Théméricourt)
- La Croix Pattée de la Maison du Parc (croix moderne située au cœur du parc du château)

CLÉRY-EN-VEXIN

Le saviez-vous?

Deux spécialités clérysiennes font la renommée du village bien au-delà du Vexin. Il s'agit de la fraise de Cléry produite et commercialisée à la ferme du Marronnier et du lombricompost, un fertilisant 100 % naturel.

Patrimoine local :

En arrivant à Cléry-en-Vexin, vous pourrez laisser votre véhicule sur le parking de l'école. Depuis le plateau sportif, un magnifique panorama s'offre à vous sur la large plaine du Vexin

Au détour de leurs flâneries dans le village, les promeneurs découvriront 3 fontaines de styles différents : Rue de la fontaine d'Ascot, rue du château et au hameau du Tillay.

La façade occidentale de l'église Saint Germain de Cléry est de style gothique flamboyant. La niche centrale située sur cette façade abrite une Vierge à l'enfant en pierre.

Ancienne demeure de la famille de Poissy-Cléry, le château du Bâtiment, situé dans la rue du même nom, abrite aujourd'hui un corps de ferme.

La seule tour du télégraphe subsistant dans le Vexin (située dans une propriété privée) appartenait à une ligne privée qui a relié Paris au Havre jusqu'en 1835.

Faits historiques locaux :

Le relief particulier du site de Cléry en Vexin, constitué d'une butte dominant un vaste plateau et offrant une perception lointaine sur les environs, a conféré au village une position stratégique. Un oppidum gaulois s'y établit non loin d'une grande voie romaine : la Chaussée Jules César, qui reliait Lutèce à Rouen, et dont le tracé est encore visible aujourd'hui, au hameau du Tillay, parallèlement à la RD14. L'appellation « Cléry » a d'ailleurs pour origine le nom d'un domaine gallo-romain : « Clariacum », formé d'un nom d'homme « Clarus » et du suffixe « iacum ».

Une église primitive construite antérieurement au XI^{ème} siècle fut détruite lors de la guerre opposant le roi de France et les Ducs de Normandie. Elle fut remplacée par l'actuelle église Saint-Germain, datant du XIII^{ème} siècle. Un prieuré construit à la même époque fut habité par 24 moines. Il ne subsiste aujourd'hui que la dénomination « Clos Prieuré ».

La commune fut le fief de deux seigneuries :

- La seigneurie de Cléry à partir du Xe siècle, comprenant une partie des terres de Cléry, Banthelu et du Tillay.
- La seigneurie de Guiry au XVI^{ème} siècle, appartenant à la famille de Poissy puis à la famille de Brossart.



La chaussée dite Jules César reliant Paris (Lutetia) à Rouen (Rotomagus) par Pontoise (Briva Isara) traverse le département du Val d'Oise de Sud-Est en Nord-Ouest, sous la forme d'un axe remarquablement rectiligne. Elle contourne le hameau du Tillay.

Un tronçon d'une vingtaine de kilomètres, subsistant sous la forme d'un chemin entre Pontoise et Magny, a fait l'objet d'une opération de mise en valeur par le Parc Naturel du Vexin Français en collaboration avec la Fédération Française de randonnée Pédestre et le comité départemental de randonnée du Val d'Oise.

Personnages célèbres :

Léon Plancouard Archéologue et historien du Vexin du début du XXème siècle était instituteur à Cléry-en-Vexin. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire locale

Activités de loisirs :

Urbaine Campagne – Paintball (06 86 66 39 40)

Manifestations locales :

Brocante – Dernier weekend de juin organisée par l'association CFFR
Tournoi Raquettes & Ballons (Foot, basket, Tennis de table, Badminton) – en septembre

Hébergement :

La Grange de Cléry – Chambre d'hôtes – <http://www.lagrangedeclery.fr> (01 34 67 46 02)

Restauration :

Restaurant : L'Auberge de Cléry (01 34 67 44 15) Horaires Ouvert : le midi du lundi au vendredi, le vendredi soir, le samedi soir et le dimanche midi.

Artisanat :

Fraises de Cléry – Producteur local de fraises (vente à la ferme en saison) - www.fraises-clery.com
Lombriculture Fertisol – Engrais naturel (visite sur rendez-vous)

Randonnée :

Les amateurs de randonnée pourront rejoindre la Chaussée Jules César au hameau du Tillay ou bien réaliser une promenade vers Wy-dit-Joli-Village et Guiry-en-Vexin via le bois de Morval.

GUIRY-EN-VEXIN
GUIRY-EN-VEXIN

Le saviez-vous?

La croix pattée, taillée dans un seul bloc de calcaire et constituée de trois courtes branches d'égale longueur, aux extrémités très élargies, est une particularité du patrimoine rural vexinois. Avec le blé, la croix pattée de Guiry-en-vexin est un élément de l'emblème figuratif du Parc.

Patrimoine local :

Le château de Guiry est situé au cœur du village, face à une belle allée d'arbres. Construit sur les plans de François Mansart, il fut achevé en 1665. Possibilité de visite en prenant contact avec Val d'Oise Tourisme – (01 30 73 39 18)

L'église St Nicolas de Guiry dispose d'un clocher massif à gauche du porche, couronné par un dôme de pierre.

En haut de la rue se trouve une fontaine composée d'une auge taillée dans un bloc de pierre et d'une pompe du 19e siècle

Musée local : Le musée archéologique du Val d'Oise est installé sur près de 1 000 m² répartis en une douzaine de salles. Le musée conserve près de 35 000 vestiges issus des fouilles archéologiques menées sur le territoire valdoisien.

La collection permanente présente un parcours chronologique qui invite les visiteurs à découvrir l'histoire du département depuis son passé le plus ancien, la géologie jusqu'à l'époque mérovingienne

Entrée gratuite - 4, place du Château (01 34 67 45 07)

Ouverture les lundis, mercredis, jeudis et vendredis, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Les samedis, dimanches et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h jusqu'à la mi-octobre, de 13 h 30 à 18 h 30 de la mi-octobre à la mi-mars



Activités de loisirs :

Le club des archers de Guiry
32 rue Saint Nicolas (01 34 67 45 42)
muller.adrienne@orange.fr

Manifestations locales :

Fête de la Sainte Cécile - Novembre

Hébergement :

La grange aux Tulpiers propose une salle de réception à louer
Ferme d'en Haut - 5 rue Saint-Nicolas – (01 34 67 40 35)

Restauration :

Chez madame Sophie – Gaufres, boissons, glaces, sandwiches, vente à emporter.

Artisanat :

Ferme d'en haut - 5 rue Saint Nicolas (01 34 67 40 35) Boutique à la ferme de produits locaux

GADANCOURT

Le saviez-vous?

Dans la contre allée d'arbres située entre Gadancourt et Aavernes, se trouve la Pierre Saint-Martin, table calcaire au ras du sol autour de laquelle on faisait tourner les chevaux pour les guérir des tranchées. Poursuivre un peu au-delà de l'allée et prendre le chemin de terre à droite pour admirer la vue sur la vallée de l'aubette.



Patrimoine local :

L'église, placée sous le vocable de St Martin fut construite au 12e siècle puis reconstruite durant la guerre de cent ans. Suite à sa destruction en 1944, son clocher en pierre fut reconstruit en 1949.

A l'entrée Nord du village, le Château de Gadancourt est composé de deux pavillons 12e siècle et d'un corps de logis du 18e siècle. Visite possible du château sur rendez (01 30 39 20 02)
On remarque dans le village plusieurs maisons typiques de l'architecture vexinoise.



Activités de loisirs :

Golf : Chemin rural N°10 (01 34 66 12 97)
contact@golfgadancourt.com
Société Hippique : 2, rue Octave de Boury (01 20 39 26 52)
shr.gadancourt@wanadoo.fr



Manifestations locales :

Brocante 1^{er} dimanche de juin



Hébergement :

Salle de réception au château de Gadancourt(01 30 39 20 02)



Restauration :

Le 72 - Restaurant du Golf de Gadancourt (01 34 42 32 74) service le midi de 12h à 15h30,
bar de 8h à 19h.



AVERNES



Patrimoine local :

En arrivant de Gadancourt, vous pouvez laisser la voiture sur la place à l'entrée du village (place du marché), pour un petit tour à pied. De cette place, prendre la rue du Ruisseau, qui longe l'Aubette, afin de découvrir un premier lavoir. En poursuivant, vous remarquez la maison où Joseph Kessel vécut (plaque commémorative). Retour par la rue des sources.

En prenant la rue de l'Audience, remarquez sur la gauche une vaste ferme typique du Vexin et, au bout de la rue, la maison des sœurs. Poursuivez à pied ou en voiture jusqu'à l'église St Lucien, qui porte sur son fronton une inscription originale gravée à l'époque de la Révolution Française: «Liberté, Egalité, Fraternité». Au sud de l'église, un autre lavoir 'à ciel ouvert'. Profitez du vaste espace enherbé pour vous reposer ou pour un pique-nique. Aavernes attire de nombreux artistes qui s'y sont installés.

Faits historiques locaux :

De nombreux silex taillés et polis témoignent de la présence d'habitats à Aavernes depuis la Préhistoire.

Mais le village a été fondé au IX^{ème} siècle, où plusieurs familles sont venues se réfugier pour fuir les 'pillards Normands'.

Aavernes fut un haut lieu du Calvinisme où l'un des premiers temples fut construit. Ce temple fut affecté aux religieuses de Saint-Vincent de Paul à la révocation de l'Edit de Nantes, puis aux sœurs Ancelles du Sacré Cœur. Elles l'occupent encore à l'heure actuelle.

En 1904, à l'initiative du Syndicat National des Cheminots, le premier orphelinat des cheminots fut créé. Les fonds du syndicat étant insuffisants, c'est l'organisation d'une loterie nationale qui permit d'acquérir, en 1911, le château d'Aavernes. Les premiers enfants y furent accueillis dès le 25 mai 1911. Aavernes est donc, pour ce syndicat, le lieu emblématique de la création de cette œuvre sociale.

Personnages célèbres :

Romancier et académicien Joseph Kessel 1961 à 1979

Cinéaste et réalisateur Claude Zidi 1976 à 1996



Manifestations locales :

Brocante 3^{ème} dimanche de Juin

Hébergement :

Gîte de la grande ferme (01 30 39 20 58)

Restauration :

Boucherie, charcuterie (sandwich, plat), épicerie et dépôt de pain (fermé le dimanche après-midi et le lundi) Place du Marché (01 30 39 25 13)

Artisanat :

Huilerie Avernoise (Huile, Farine) Brûlerie des Saveurs (Torréfacteur)

Confitures de Mimine Arnaud Huriet (Cueilleur d'essaims, Miel)

Ces produits sont en vente le mercredi à l'huilerie Avernoise et le week-end à la ferme Brasserie de Théméricourt.

THEMERICOURT
THEMERICOURT

Le saviez-vous?

Avant d'être acquis par le Conseil Général du Val-d'Oise en 1992, le château était la propriété de Jean-Claude Duvalier, dit « Bébé Doc », dictateur d'Haïti. Il abrite aujourd'hui la maison du Parc Naturel Régional du Vexin Français et accueille les visiteurs.



Patrimoine local :

La construction de l'église Notre-Dame remonte au XIIe siècle : une visite détaillée permet de déceler ses remaniements successifs et de voir l'empreinte des générations de châtelains qui se sont succédé du XIIIe au XXe siècle. La place, avec son ancien prieuré, sa grange aux dîmes et sa ferme forment un ensemble d'un autre temps.

Visite possible de l'église sur rendez-vous (01 34 66 14 34) ou patrimoinetheme@aol.com.

Le château de Théméricourt, maison forte et demeure résidentielle du XVe siècle typique du Vexin français, est implanté au cœur d'un parc de 6 ha comportant un étang alimenté par l'Aubette de Meulan. Une promenade pédestre permet de découvrir quelques lavoirs dans différents états de conservation.

Sur la place, à l'entrée de la ruelle Barat, une pompe à godets en fonte de marque Dragor - modèle répandu dans le Vexin français - date de la seconde moitié du XIXe siècle.

Musée local : Le musée du Vexin français est situé au cœur de la Maison du Parc, dans les communs réhabilités du Château de Théméricourt. Sur plus de 400 m², le site présente les composantes géographiques, historiques et patrimoniales du territoire par une approche ludique et pédagogique. A l'accueil, l'espace «information touristique» constitue un centre de ressources complet sur la région.

Le musée dispose également d'une remarquable collection d'objets d'art populaire. Deux salles d'expositions temporaires agrémentées d'un espace de création pour les plus jeunes complètent la visite.

Ouvert : du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

Le samedi de 14h à 18h, le dimanche et les jours fériés de 10h à 19h (14h à 18h, d'octobre à avril).

Groupes : en semaine sur rendez-vous.

Fermé : le lundi - les week-ends en décembre - entre Noël et le jour de l'An.



Faits historiques locaux :

Le château a été comme les autres occupé pendant la deuxième guerre mondiale tandis qu'il était la propriété des Simonnet C'était le nom de mariage de Max du Veuzit.



Personnages célèbres :

Gabriel d'Abos, corsaire de Louis XIII, ayant le surnom de « Fléau des Mers », a permis la devise du village : « Théméricourt, célèbre de Rouen à la Mer Egée ».

René Le Bastier de Théméricourt, maire pendant 53 ans, était un érudit, membre co-fondateur de la Société historique et archéologique de Pontoise (aujourd'hui SHAPVOV).

Alphonsine Zéphirine Vavasseur dite Max du Veuzit (1876-1952), admise en 1902 à la Société des Gens de lettres, a écrit de nombreux romans sentimentaux à grand succès.

Roger Anger (1923-2008) a été un architecte de renommée mondiale ; son nom reste attaché à la fondation et à la réalisation d'Auroville en Inde.

Gilbert Sigaux (1918-1982) est mort à Théméricourt après y avoir séjourné plusieurs années. Professeur d'histoire de théâtre au CNS d'art dramatique de Paris, écrivain (prix Interallié en 1949), exégète de Georges Simenon, il a préfacé et commenté de très nombreux ouvrages. Roland Vasseur instituteur à Théméricourt a marqué de son empreinte plusieurs générations d'enfants. Passionné d'art populaire, érudit en histoire de l'art, il a été le premier Conservateur du patrimoine mobilier du jeune département du Val-d'Oise. Il a légué l'ensemble de ses collections au musée du Vexin (fonds Loiseaux-Vasseur).

